

I<sup>L</sup>M<sup>I</sup>P<sup>N</sup>E<sup>R</sup>A<sup>O</sup>

*Eleganza italiana*

**VELLUTO FIORENTINO**

RIVESTIMENTO SPATOLATO VELLUTATO  
VELVET SPATULA BASED COATING - REVÊTEMENT À SPATULE A L'EFFET VELOUTÉ

**VANESIA**

RIVESTIMENTO SETOSO A PENNELLO  
SILKY COATING BY BRUSH - REVÊTEMENT SOYEUX A PINCEAU

**MONTENAPOLEONE**

RIVESTIMENTO SPATOLATO DAMASCATO  
SPATULA DAMASK COATING - REVÊTEMENT DAMASSÉ À SPATULE

**SETA D'AUTORE**

RIVESTIMENTO CANGIANTE SETOSO  
CHANGING SILK EFFECT COATING - REVÊTEMENT CHANGEANT SOYEUX



emozioni  **LOGGIA**  
industria vernici



# *Eleganza italiana*

LO STILE SENZA TEMPO.  
IL MADE IN ITALY DEI MAESTRI ARTIGIANI DECORATORI  
IN QUATTRO FINITURE UNICHE.

**VANESIA  
VELLUTO FIORENTINO  
MONTENAPOLEONE  
SETA D'AUTORE**



**VELLUTO FIORENTINO**

SPATOLA ACCIAIO - INOX SPATULA - INOX SPATULE



A1681240 - Fondo Bianco

**VANESIA**

PENNELLO - BRUSH - PINCEAU



A7800770 - F05 68-P

**MONTENAPOLEONE**

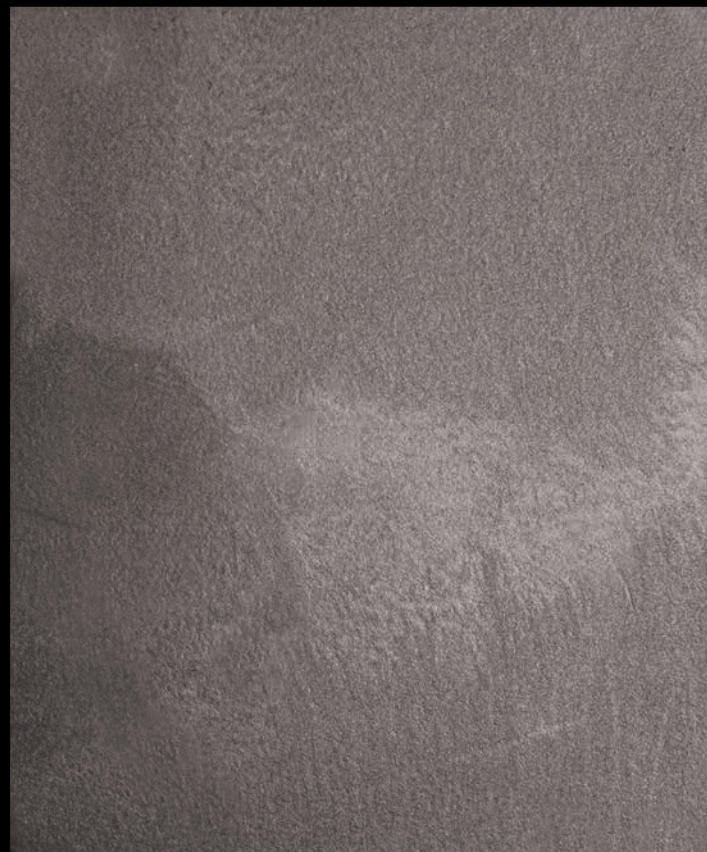
SPATOLA ACCIAIO - INOX SPATULA - INOX SPATULE



A1450660 - F05 160-P

**SETA D'AUTORE**

SPATOLA ACCIAIO - INOX SPATULA - INOX SPATULE



A6700690 - F04 7000





\*\*\*\*1300 BIANCO



\*\*\*\*0750 F05 28-P



\*\*\*\*0700 F05 102-P



\*\*\*\*1160 BIANCO



\*\*\*\*1240 BIANCO



\*\*\*\*1110 F05 148-P



\*\*\*\*1310 F05 1182-P



\*\*\*\*0760 F05 72-P



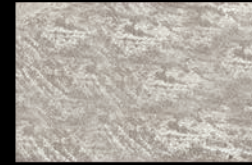
\*\*\*\*0710 F05 122-P



\*\*\*\*1170 F05 1064-P



\*\*\*\*0650 F05 146-P



\*\*\*\*1120 F05 1192-P



\*\*\*\*1320 F05 1184-P



\*\*\*\*0770 F05 68-P



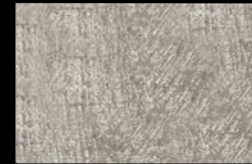
\*\*\*\*0720 F05 128-P



\*\*\*\*1180 F05 1094-P



\*\*\*\*0660 F05 160-P



\*\*\*\*1130 F05 1202-P



\*\*\*\*1330 F05 1204-P



\*\*\*\*0780 F05 984-P



\*\*\*\*0730 F05 130-P



\*\*\*\*1190 F05 1114-D



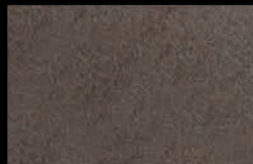
\*\*\*\*0670 F05 178-P



\*\*\*\*1140 F05 1222-P



\*\*\*\*1340 F05 1224-P



\*\*\*\*0790 F05 1084-D



\*\*\*\*0740 F05 1088-P



\*\*\*\*1200 F05 1144-D



\*\*\*\*0680 F05 188-P



\*\*\*\*1150 F05 1232-D

Sarà possibile riscontrare lievi differenze tonali, confrontando la stessa tinta per ciascuno dei quattro decorativi rappresentati in cartella. You may find slight tonal differences by comparing the same tint for each of the four decoratives represented in the folder. Il est possible de rencontrer de légères différences de ton, dans la comparaison de la même couleur pour chacun des quatre décoratifs représentés dans le dossier.



\*\*\*\*1400 BIANCO



\*\*\*\*1410 BIANCO



\*\*\*\*1420 BIANCO



\*\*\*\*1430 BIANCO



\*\*\*\*1440 BIANCO



\*\*\*\*1260 BIANCO



\*\*\*\*0110 F05 12-P



\*\*\*\*0060 F05 14-P



\*\*\*\*0160 F05 24-P



\*\*\*\*0260 F05 102-P



\*\*\*\*0850 F05 302-P



\*\*\*\*0310 F05 132-P



\*\*\*\*0120 F05 52-P



\*\*\*\*0070 F05 34-P



\*\*\*\*0170 F05 44-P



\*\*\*\*0270 F05 118-P



\*\*\*\*0860 F05 318-P



\*\*\*\*0330 F05 106-P



\*\*\*\*0130 F05 62-P



\*\*\*\*0080 F05 44-P



\*\*\*\*0180 F05 54-P



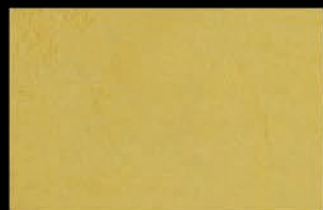
\*\*\*\*0280 F05 294-P



\*\*\*\*0870 F05 324-P



\*\*\*\*0340 F05 126-P



\*\*\*\*0140 F05 392-P



\*\*\*\*0090 F05 54-P



\*\*\*\*0190 F05 406-P



\*\*\*\*0290 F05 312-P



\*\*\*\*0880 F05 326-P








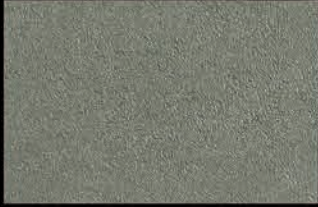



















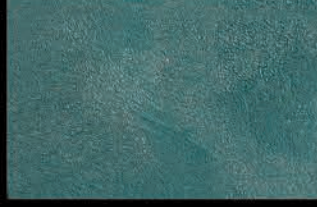




\*\*\*\*0350 F05 134-P




^ Riproducibile su richiesta solo presso Loggia Industria Vernici. Color can be produced on request by Loggia Industria Vernici only. Riproducibile sur demande seulement chez Loggia Industria Vernici



 ****1550^ F05 656-P	 ****0600 F05 152-P	 ****0910 F05 142-P	 ****1620 BIANCO	 ****0450 F05 742-P	 ****1270 F03 352-P
 ****1560^ F05 758-P	 ****0610 F05 660-P	 ****0920 F05 152-P	 ****0500 F05 152-P	 ****1630 BIANCO	 ****1280 F03 354-D
 ****1570^ F05 666-P	 ****0570 F05 688-P	 ****0930 F05 162-P	 ****0510 F05 172-P	 ****0470 F05 766-P	 ****0030 F05 766-P
 ****1580^ F05 676-P	 ****1600 F05 708-P	 ****0940 F05 182-P	 ****0530 F05 676-P	 ****0480 F05 784-P	 ****0040 F05 772-P
 ****1590^ F05 686-P	 ****1610 F05 718-D	 ****0950 F05 570-P	 ****0540 F05 686-P	 ****0490 F05 794-P	 ****0050 F04 5023

^ Reproducibile su richiesta solo presso Loggia Industria Vernici. Color can be produced on request by Loggia Industria Vernici only. Reproducible sur demande seulement chez Loggia Industria Vernici





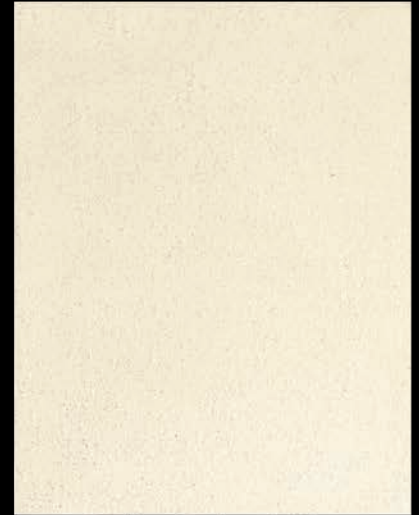
A1821240 Velluto Fiorentino Glitter Argento Fondo Bianco



A1781240 Vanesia Glitter Argento Fondo Bianco



A2441240 Montenapoleone Glitter Argento Fondo Bianco



A1851240 Seta d'Autore Glitter Argento Fondo Bianco



A1830770 Velluto Fiorentino Glitter Oro F05 68-P (Fondo)



A1790770 Vanesia Glitter Oro F05 68-P (Fondo)



A2450770 Montenapoleone Glitter Oro F05 68-P (Fondo)



A1860770 Seta d'Autore Glitter Oro F05 68-P (Fondo)





A1840020 Velluto Fiorentino Oro

F05 42-P



\*\*\*0010 F05 32-P



\*\*\*0020 F05 42-P



\*\*\*0030 F05 52-P



\*\*\*0040 F05 62-P



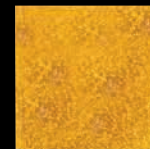
\*\*\*0050 F05 64-P



\*\*\*0060 F05 78-P



\*\*\*0070 F05 214-P



\*\*\*0080 F05 224-P



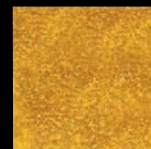
\*\*\*0090 F05 234-P



\*\*\*0100 F05 244-P



\*\*\*0110 F05 114-P



\*\*\*0120 F05 124-P



\*\*\*0130 F05 212-P



\*\*\*0140 F05 222-P



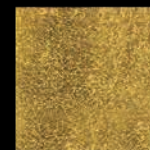
\*\*\*0150 F05 232-P



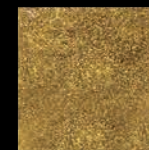
\*\*\*0160 F05 894-P



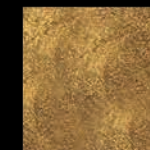
\*\*\*0170 F05 904-P



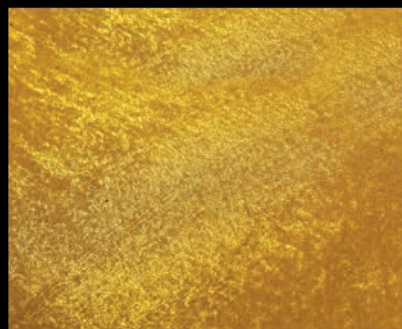
\*\*\*0180 F05 914-P



\*\*\*0190 F05 924-P



\*\*\*0200 F05 934-P



A1810020 Varesia Oro

F05 42-P



A1550020 Montenapoleone Oro

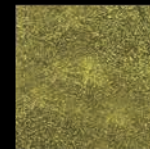
F05 42-P



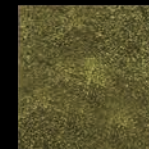
\*\*\*0210 F05-692P



\*\*\*0220 F05 702-P



\*\*\*0230 F05 712-P



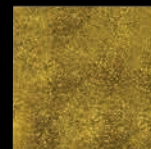
\*\*\*0240 F05 722-P



\*\*\*0250 F05 724-P



\*\*\*0260 F05 1186-P



\*\*\*0270 F05 1196-P



\*\*\*0280 F05 1206-P



\*\*\*0290 F05 1216-P



\*\*\*0300 F05 1226-P



*Eleganza italiana*



emozioni



## VANESIA

## RIVESTIMENTO SETOSO A PENNELLO

SILK DECOR EFFECT BY BRUSH - REVÊTEMENT SOYEUX A PINCEAU

Vanesia è un rivestimento per interni di grande fascino con riflessi perlescenti. Ideale per il decoro di edifici antichi o moderni di prestigio, con un tocco di avvolgente eleganza.

Vanesia is a high glamour covering with silk reflections. Ideal for decoration of interior walls of prestigious buildings with a wraparound elegance.

Vanesia est en revêtement pour intérieurs très fascinant avec les reflets de la soie. Idéal pour la décoration de murs intérieurs pour milieux prestigieux afin de leur donner du glamour.

Primer: Applicare 2 mani di Universal Primer, intervallate da 4-6 ore l'una dall'altra e colorato della stessa tonalità del Vanesia.

Apply two coats of Universal Primer, waiting 4-6 hours between coats. The Primer must be chose into the Vanesia colours chart.

Appliquer 2 couches de Universal Primer à un intervalle de 4-6 heures l'une de l'autre, et coloré du même ton de la couleur Vanesia choisie.

VANESIA CODE ~ Color **A780\*\*\*\*** | Glitter Argento/Silver/Argent **A178\*\*\*\*** | Glitter Oro/Gold/Or **A179\*\*\*\*** | Oro/Gold/Or **A181\*\*\*\***

## VELLUTO FIORENTINO

## RIVESTIMENTO SPATOLATO VELLUTATO

VELVET EFFECT COATING BY BRUSH - REVÊTEMENT À SPATULE A L'EFFET VELOUTÉ

Velluto Fiorentino è un rivestimento spatolato per interni di grande charme con i riflessi del velluto. Dedicato al decoro di ambienti di prestigio.

Coating spatula for the interiors of great charm with velvet reflections. Ideal for decorating prestigious environments.

Revêtement à spatule pour les intérieurs de grand charme avec les reflets velouté. Idéal pour la décoration d'environnements prestigieux.

Primer: Applicare 2 mani di Universal Primer intervallate 5-6 ore l'una dall'altra, e colorato della stessa tonalità del Velluto Fiorentino.

Apply two coats of Universal Primer, waiting 5-6 hours between coats. The Primer must be chose into the Velluto Fiorentino colours chart.

Appliquer 2 couches de Universal Primer à un intervalle de 5-6 heures l'une de l'autre, et coloré du même ton de la couleur Velluto Fiorentino choisie.

VELLUTO FIORENTINO CODE ~ Color **A168\*\*\*\*** | Glitter Argento/Silver/Argent **A182\*\*\*\*** | Glitter Oro/Gold/Or **A183\*\*\*\*** | Oro/Gold/Or **A184\*\*\*\***

## MONTENAPOLEONE

## RIVESTIMENTO SPATOLATO DAMASCATO

SPATULA DAMASK COATING - REVÊTEMENT DAMASSÉ À SPATULE

Montenapoleone è un rivestimento per interni di classe che richiama la lucentezza dei tessuti pregiati. Ideale per il decoro di pareti interne in edifici antichi o moderni di prestigio.

Montenapoleone is a prestigious inner coating that evokes the brilliance of fine fabrics. Ideal for interior decoration of prestigious buildings both ancient and modern.

Montenapoleone est un revêtement intérieur prestigieux qui évoque la brillance des tissus raffinés. Idéal pour la décoration intérieure d'édifices antiques ou modernes de prestige.

Primer: Applicare 1 mano di Isolante fissativo Fissacril. Dopo circa 4-6 ore applicare 1 mano di Primer FondPlus, bianco o colorato.

Apply one coat of Fissacril. After 4-6 hours, apply one coat of FondPlus Primer, white or colored.

Appliquer une couche de fissacril. Après 5-6 heures, appliquer une couche de Primer FondPlus, blanc ou coloré.

MONTENAPOLEONE CODE ~ Argento/Silver/Argent **A145\*\*\*\*** | Argento Glitter Argento/Silver with Silver Glitter/Argent with glitter argent **A244\*\*\*\***  
Argento glitter oro/Silver with gold glitter/Argent avec glitter or **A245\*\*\*\*** | Oro/Gold/Or **A155\*\*\*\***

## SETA D'AUTORE

## RIVESTIMENTO CANGIANTE SETOSO

CHANGING SILK EFFECT COATING - REVÊTEMENT CHANGEANT SOYEUX

Rivestimento spatolato di grande eleganza con riflessi pregiati. Al tatto riproduce le caratteristiche della seta. Per finiture di pregio sia per ambienti antichi che moderni, con un alto effetto decorativo.

Very elegant spatula coating with very fine reflections. It reproduces the touch features of silk. For prestige finishes both for ancient and modern environment with a very high decorative effect.

Revêtement à spatule très élégant avec des reflets très fins. Il reproduit au touché les caractéristiques de la soie. Pour finitions de prestige pour les milieux soit antiques que modernes avec un très haut effet décoratif.

Primer: Applicare 2 mani di Universal Primer intervallate 5-6 ore l'una dall'altra, e colorato della stessa tonalità del Seta d'Autore.

Apply 2 coats of Universal Primer, waiting 5-6 hours between coats. The Primer must be chose into the Seta d'Autore colours chart.

Appliquer 2 couches de Universal Primer à un intervalle de 5-6 heures l'une de l'autre, coloré du même ton de la couleur Seta d'Autore choisie.

SETA D'AUTORE CODE ~ Color **A670\*\*\*\*** | Glitter Argento/Silver/Argent **A185\*\*\*\*** | Glitter Oro Neutro/Gold/Or **A186\*\*\*\*** | Oro/Gold/Or **A187\*\*\*\***





*l'esperienza tattile  
del Velluto fiorentino...  
ricco e sofisticato Decor*



*Velluto fiorentino con motivi floreali stencil.*